

La Michelangiolesca

Panoramica di una serie

La serie emessa il 6 Marzo 1961 ha come soggetto i volti dipinti nella Cappella Sistina da Michelangelo; solo il valore da 200 lire si differenzia essendo l'autoritratto di Michelangelo stesso.

Composta da 19 valori, 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 55, 70, 90, 100, 115, 150, 200, 300, 500 e 1000 lire possiede interessanti caratteristiche. I valori da 500 e 1000 lire sono di formato più grande e raffigurano rispettivamente Adamo ed Eva. Per i valori dall'1 lira al 115 lire è stata scelta la stampa in rotocalco, mentre gli altri valori sono stati stampati in calcografia. I valori da 10, 15 e 30 lire furono stampati anche per macchinette distributrici, realizzati in rotoli con filigrana stelle orientamento verticale, raccolti in "bobine". Il valore da 30 lire è molto raro; fu distribuito a Milano e in pochissime altre località.

La serie fu stampata su carta con filigrana stelle I tipo e filigrana stelle IV tipo, la direzione delle stelle è orizzontale, la filigrana stelle di IV tipo presenta contorni più spessi e meno definiti, la dentellatura è a blocco. Esistono esemplari stampati su carta vergata. Sugli alti valori le dentellature e le filigrane presentano delle differenze. Il valore da 200 Lire presenta due tipi di dentellatura, $13\frac{1}{4} \times 13\frac{1}{4}$ lineare con stelle I tipo orientamento verticale e con stelle IV tipo orientamento orizzontale, mentre per la dentellatura a pettine passo $14 \times 14\frac{1}{4}$ abbiamo l'orientamento stelle verticale. I valori da 500 e 1000 lire presentano dentellatura $14 \times 13\frac{1}{4}$ e $13\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}$, sono dentellati a pettine con orientamento stelle orizzontale.

Una serie che, secondo me non ha mai suscitato grande interesse se non per la storia postale. Merita di essere messa in mostra non solo per la sua bellezza ma per le varie caratteristiche che, come per le altre ordinarie, la contraddistinguono.

Da qui l'idea di presentare una visione d'insieme dalla sua nascita a tutte le più belle varietà, usi postali interessanti, curiosità e nuove scoperte.



PIANO DELLA COLLEZIONE



Cap. I	L'emissione	pag. 02
Cap II	Le varietà	pag. 15
Cap III	I perfin e i raccolta fondi	pag. 25
Cap IV	La carta	pag. 27
Cap V	Usi postali	pag. 28

Bollettino illustrativo del Ministero delle Poste e Telecomunicazioni



MINISTERO DELLE POSTE
E DELLE TELECOMUNICAZIONI



(1)



(2)



(3)



(4)



(5)



(6)



(7)



(8)



(9)



(10)



(11)



(12)



(13)



(14)



(15)



(16)



(17)

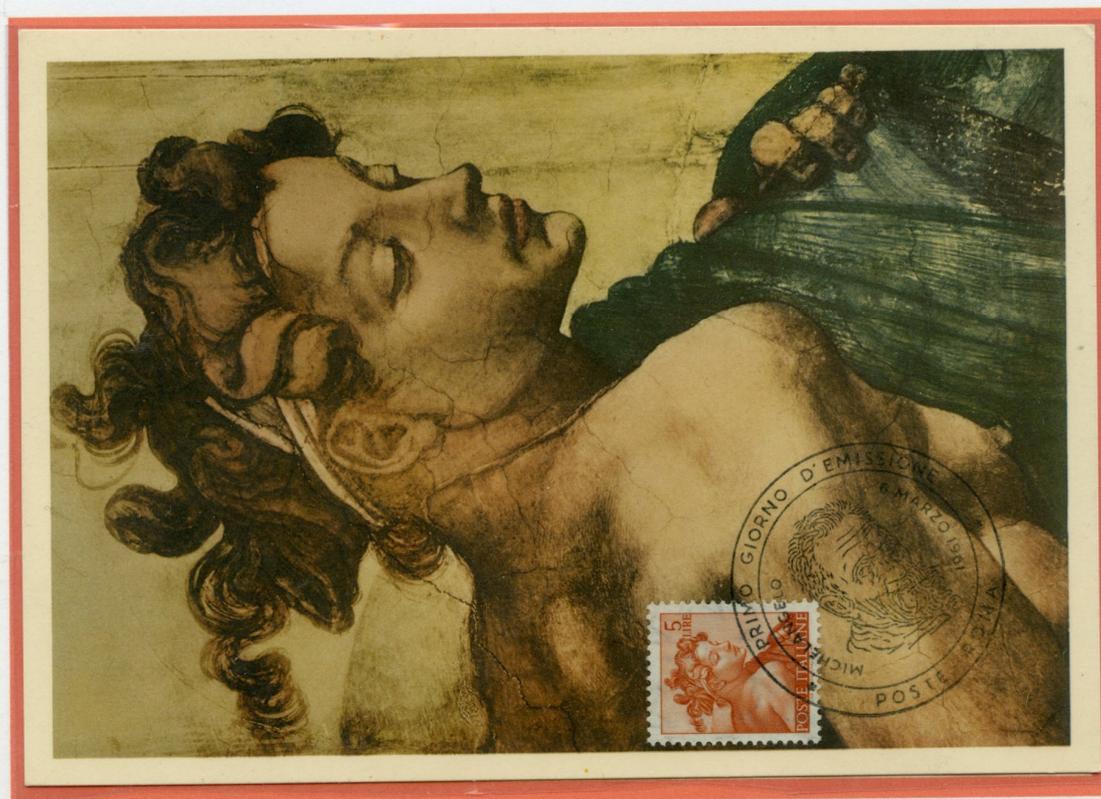
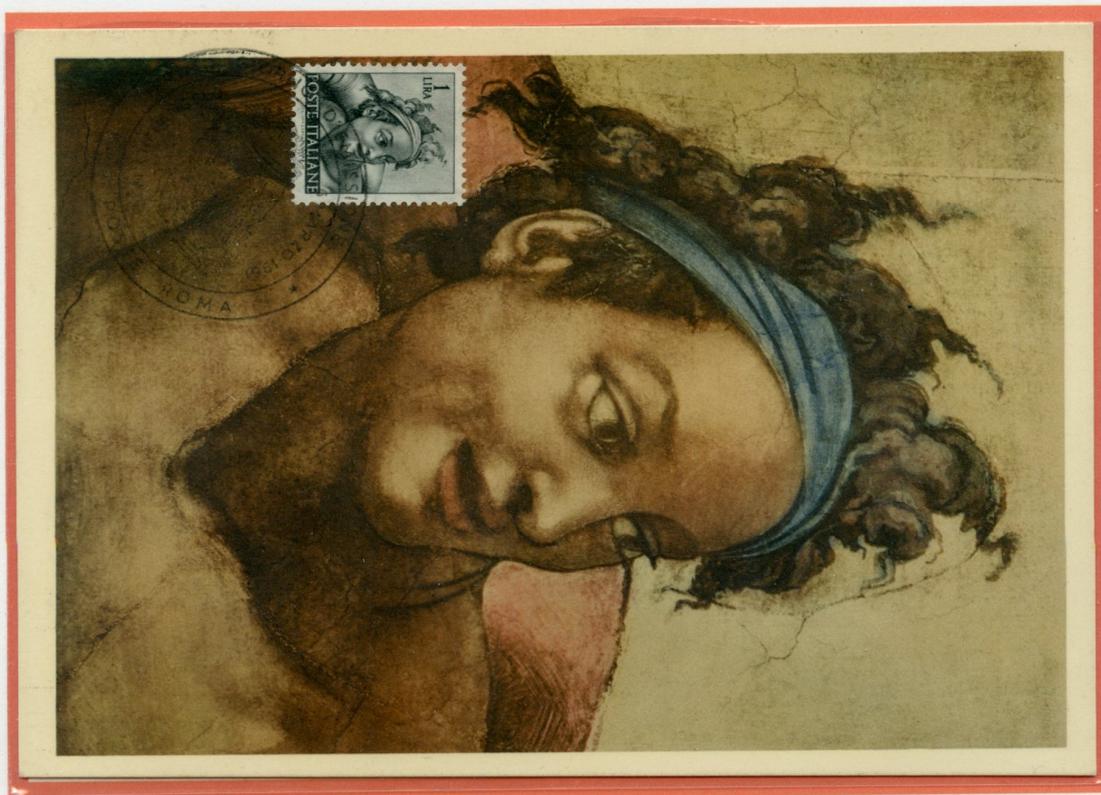


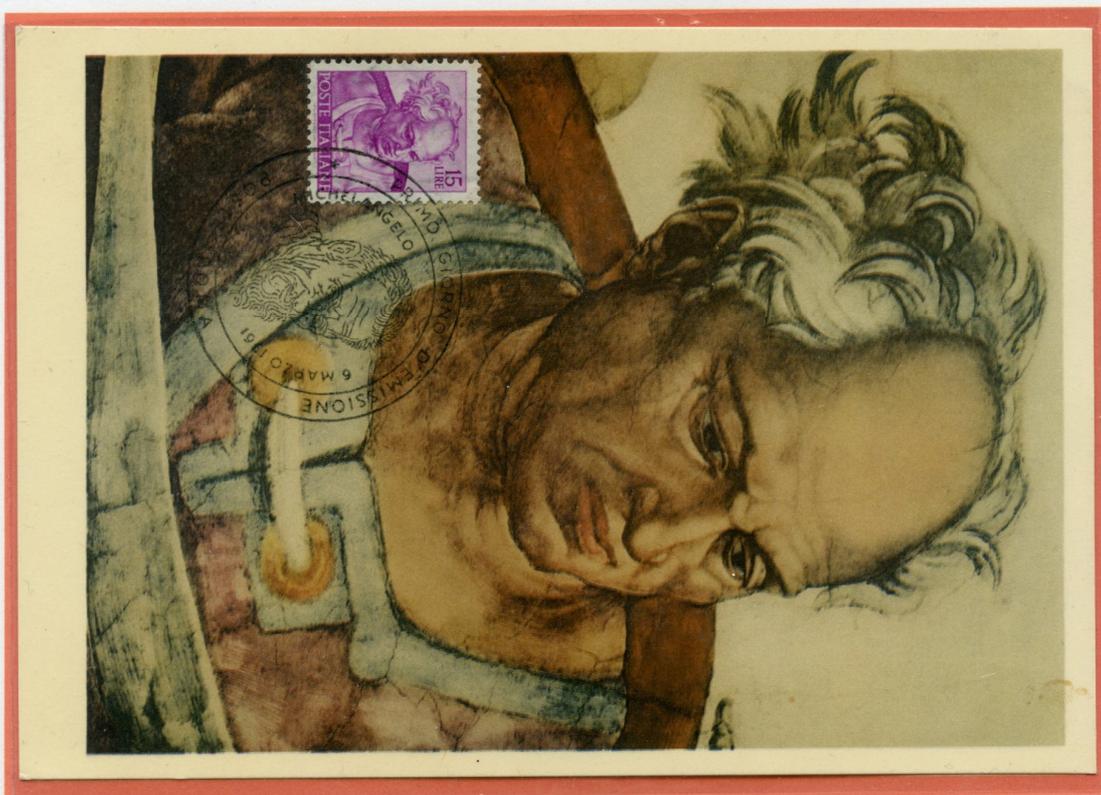
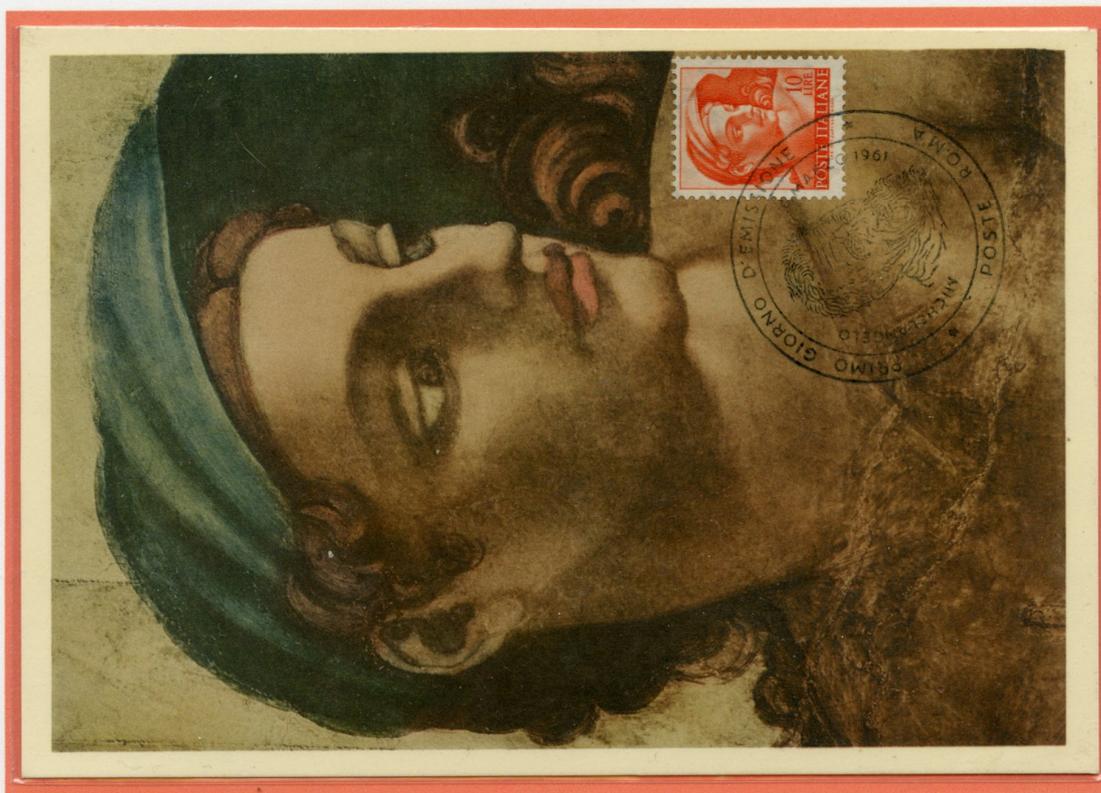
(18)

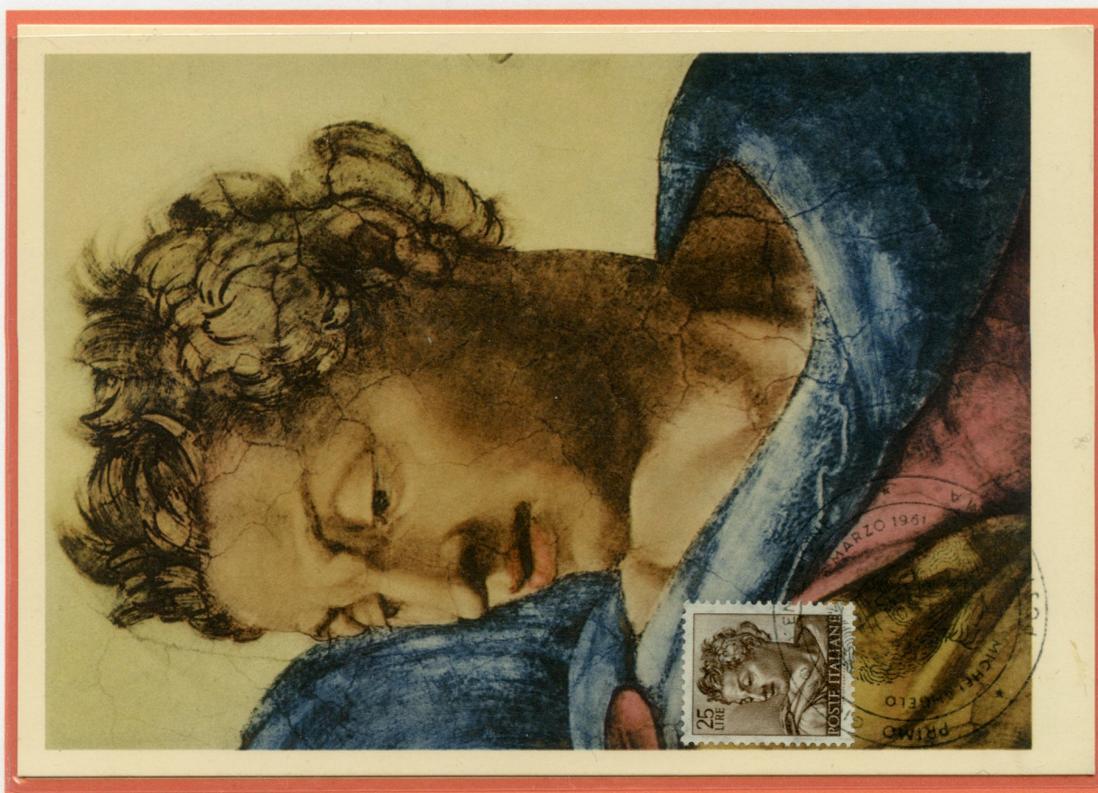
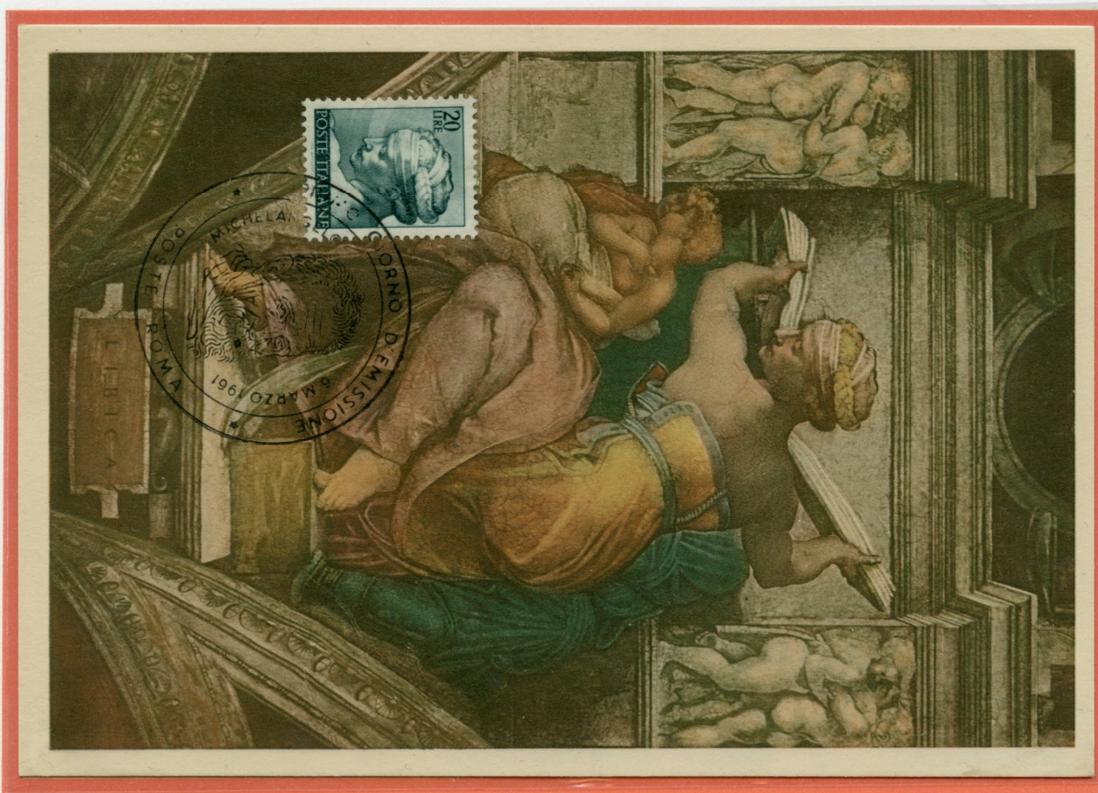


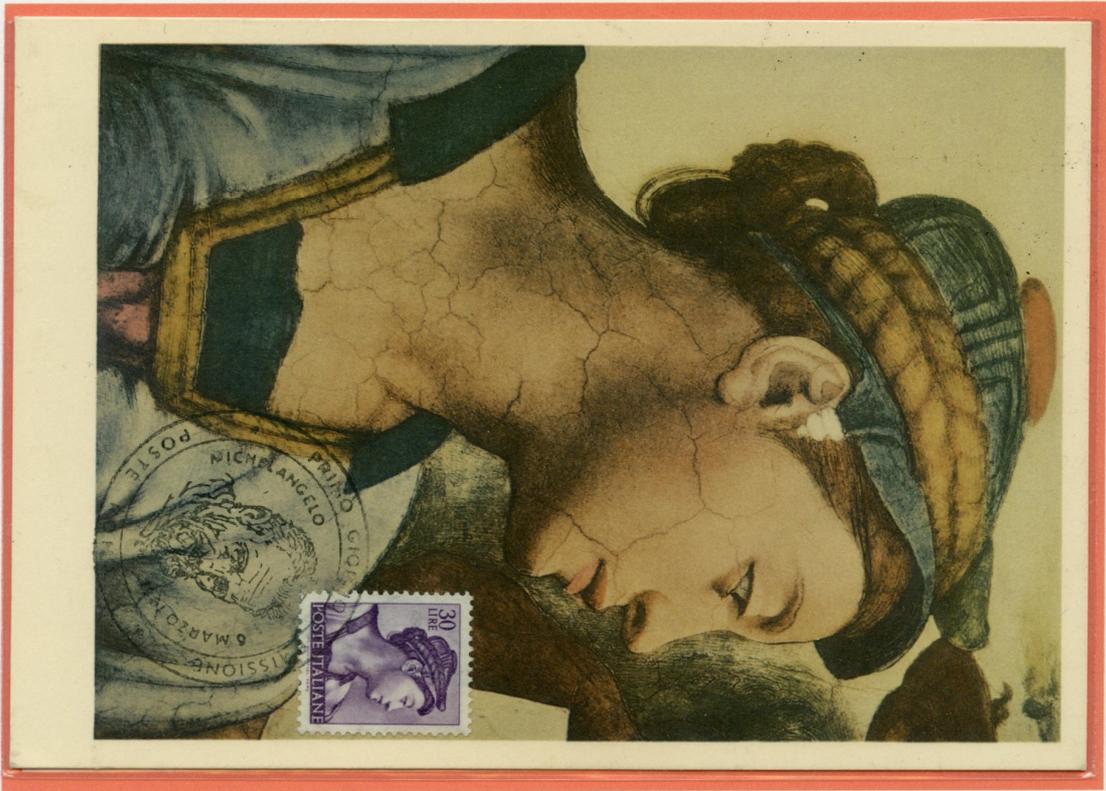
(19)

La serie su cartoline Maximum con annulli primo giorno di emissione

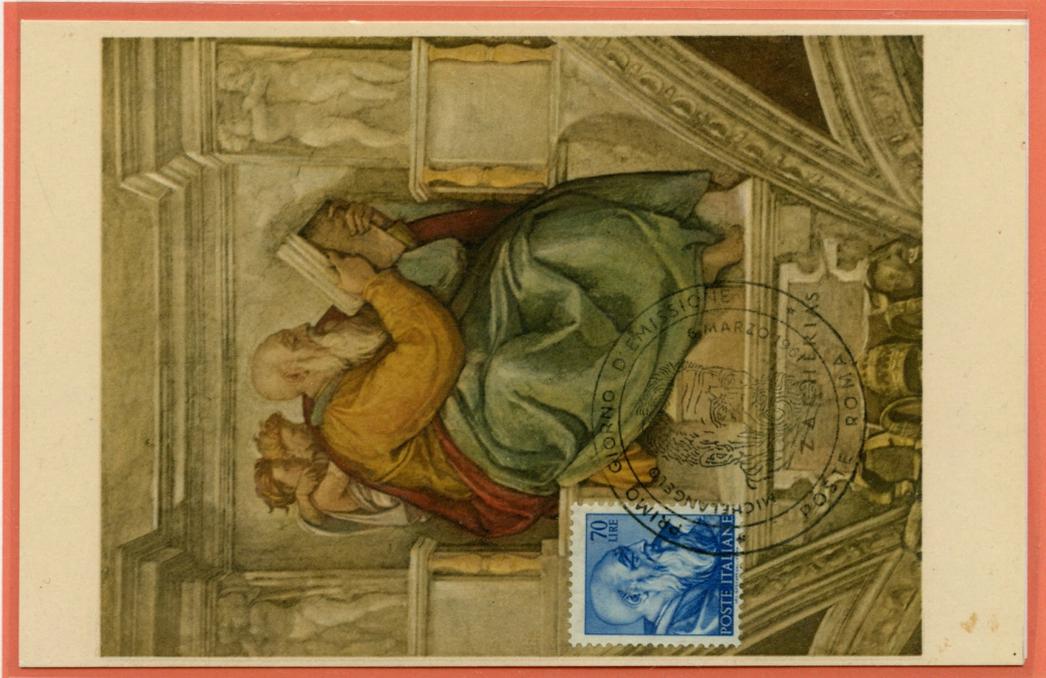




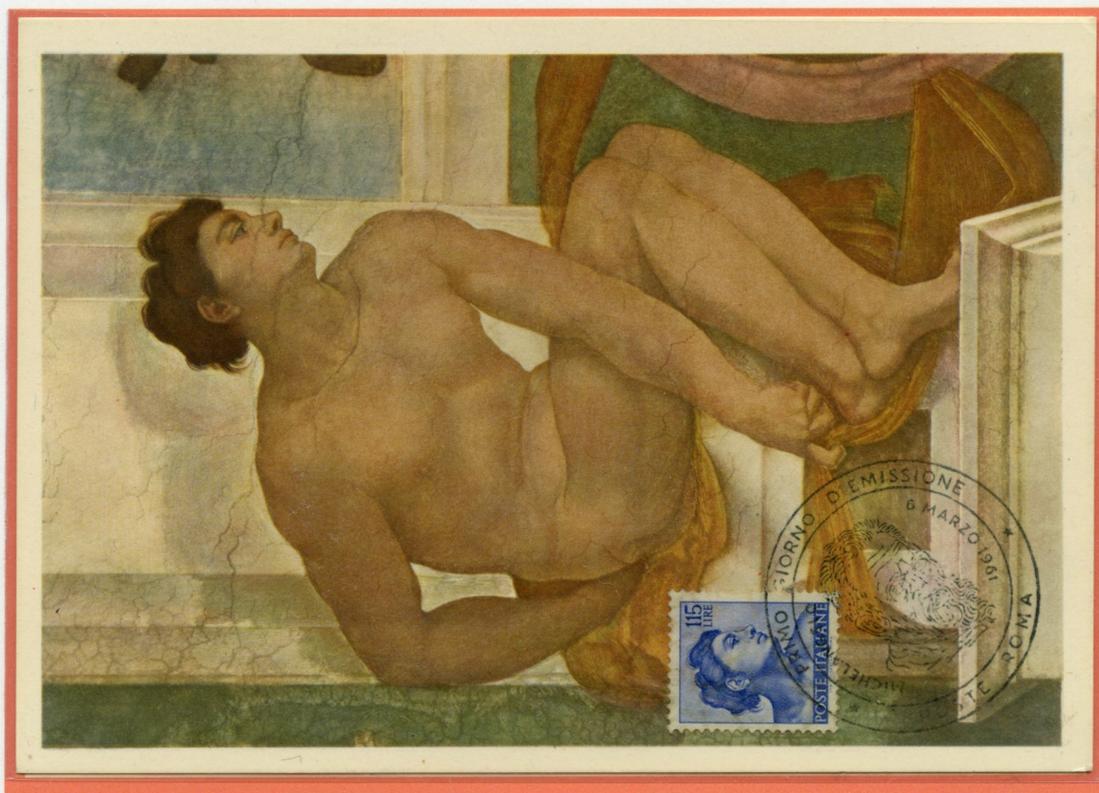


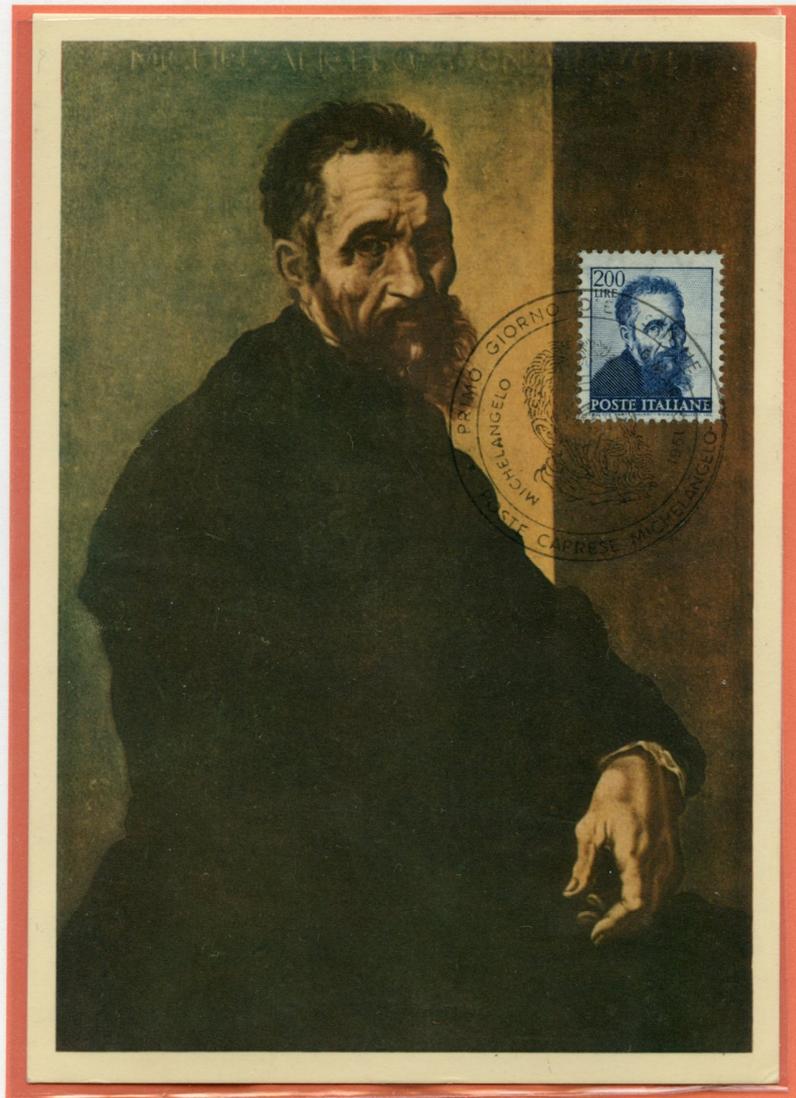


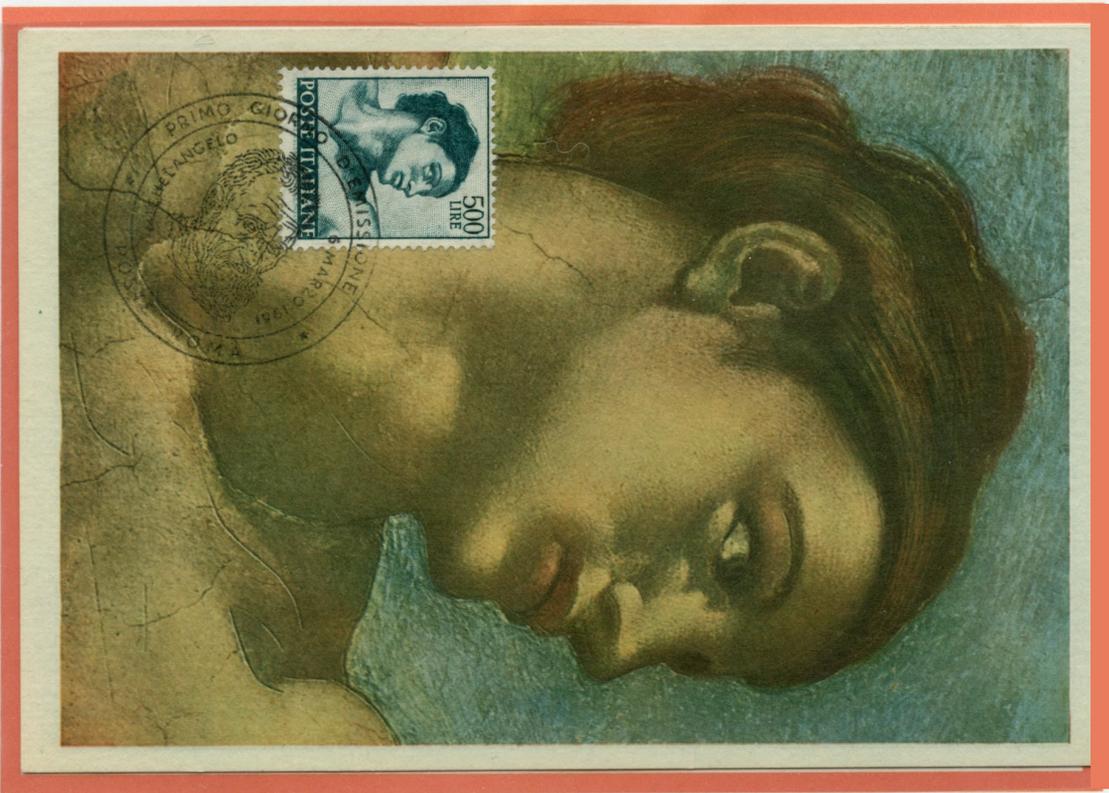
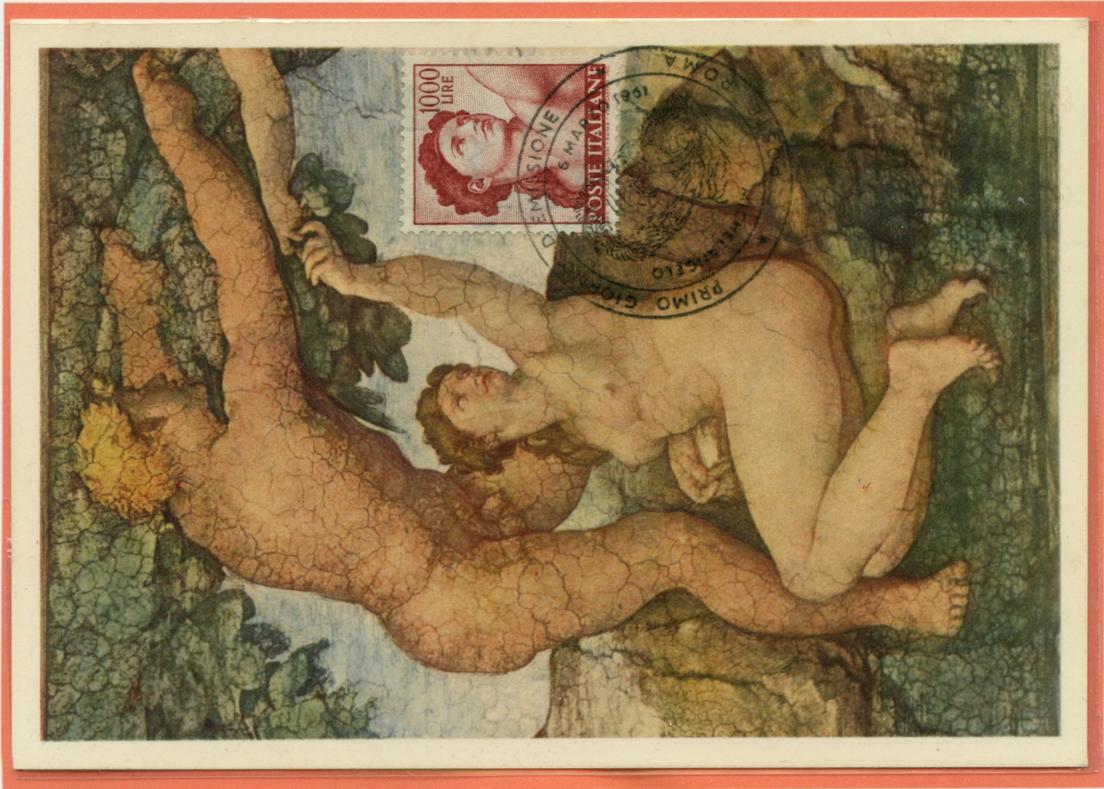












Le buste primo giorno



SERIE MICHELANGIOLESCA



La Creazione dell' Uomo

F.D.C. Capitolium 36



SERIE MICHELANGIOLESCA



La Creazione dell' Uomo

F.D.C. Capitolium 36



1 Lira



Baffo di colore nello sfondo a dx
sull'esemplare di destra

5 Lire



Striatura di colore
verticale



LIR F invece
di LIRE



Dentellatura
spostata



Coppia su frammento con
taglio chirurgico



Striature di colore
verticali su tutti gli esemplari



10 Lire



Punto bianco sulla guancia



Linea di colore verticale sugli esemplari a dx



Fondo bianco



Punto di colore sulla fronte
primo esemplare a sx



Linea bianca verticale
sui tre valori

15 Lire



Blocco con variazione progressiva di colore



Colore luminescente sull'esemplare di sinistra, a destra uno normale per confronto



Dentellatura spostata



Esemplari con linea bianca

Si tratta di una falla di stampa per interposizione di corpo estraneo

20 Lire



Punto bianco dopo 20



Dentellatura spostata



Piega della carta



Linea di colore verticale



Linea bianca verticale



Taglio chirurgico



25 Lire



Lacrima sull'esemplare di sx



Punto nel 5 sull'esemplare di sx



Punto di colore sulla spalla a dx



Linea bianca verticale



Colature verticali di colore



30 Lire



Linea bianca verticale



Striature di colore



Colore passante



Dentellatura spostata

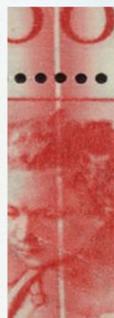
40 Lire



Colore carico e fondo bianco



Grossa macchia rossa in alto



Taglio chirurgico



Taglio chirurgico



50 Lire



Falla detta "capello"



Linea bianca verticale



Blocco con stampa evanescente sulle due strisce al centro e marcata sulle strisce alta e bassa

55 Lire



Stampa evanescente progressiva sui due esemplari in basso

70 Lire



Colore luminescente sull'esemplare di sinistra, a destra uno normale per confronto

70 Lire



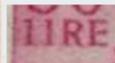
Falla "capello"



90 Lire



I IRE invece di LIRE



85 Lire



Striature di colore

100 Lire



Taglio chirurgico

115 Lire



Falla detta "baffo"



Falla nella cornice in alto a dx



Linea bianca verticale

150 Lire



Grossa macchia sul naso



Punti di colore



200 Lire



Dent. 13 1/4 stelle orizzontali



Dent. 14x14 1/4 stelle verticali



Baffo di colore nella cornice a sx



Azzuro invece di blu



Piega della carta



500 Lire



Colore passante/decalco



Sbavature di colore sulla cornice a destra



Dentellatura
14 x 13 1/4



Dentellatura
13 1/2 x 13 1/2

1000 Lire



Dentellatura
14 x 13 1/4



Dentellatura
13 1/2 x 13 1/2



Esemplari per macchinette distributrici
dentellatura 14 1/4 filigrana stelle I tipo
con orientamento verticale

5 Lire



BCI banca commerciale Italiana
1980



FG Fratelli
Gondrand 51/57

10 Lire



BCI banca commerciale Italiana
Torino 1980



BCI banca commerciale Italiana
1925/1962

15 Lire



BCI banca commerciale Italiana
Torino 1980



CI credito italiano
milano 1970

30 Lire



BCI banca commerciale Italiana
1925/1963



CI credito italiano
1922/1977



FG Fratelli
Gondrand 51/57



INT istituto nazionale trasporti
60/69

40 Lire



R ...
non catalogato



BCI banca commerciale Italiana
1984



FP francesco parisi
1915/1977



CI credito italiano
1927/1976



FG Fratelli
Gondrand 51/57



FG Fratelli
Gondrand 56/59

50 Lire



FG Fratelli
Gondrand 51/57

70 Lire



FG Fratelli
Gondrand 51/57

100 Lire



CI credito italiano
1952/1963



A2 2M
sconosciuta



G incompleta

200 Lire



FG Fratelli
Gondrand 1968



EG
Egidio Galbani
1953/1984

Francobolli per raccolte fondi



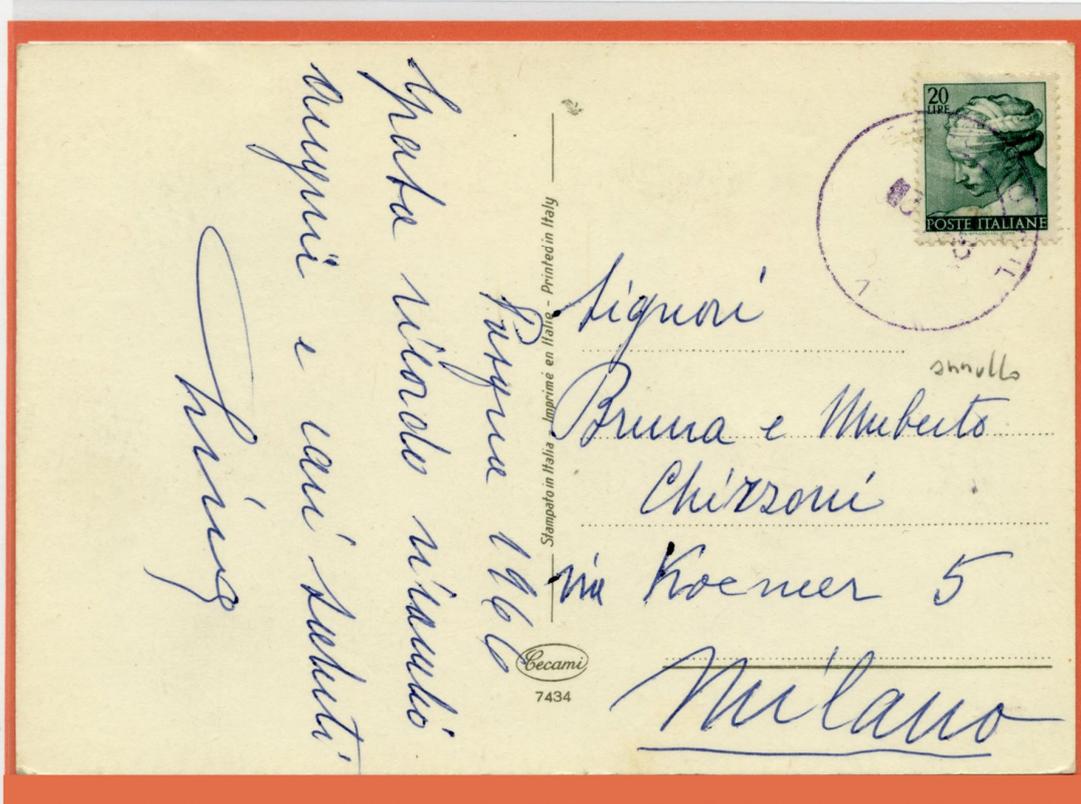
Francobolli realizzati per la raccolta fondi campagna vaccinale
contro la Tubercolosi



Esemplari della serie con stampa su carta vergata



Esemplari della serie con stampa su carta filigrana stelle IV



Cartolina auguri 3 Aprile 1963 (probabile) L. 20 in tariffa con annullo dell'ufficio ambulante ferroviario Sondrio-Milano scarsamente leggibile



Raccomandata campione senza valore da Napoli Fuorigrotta per Genova 2 ottobre 1964 L.145 in tariffa



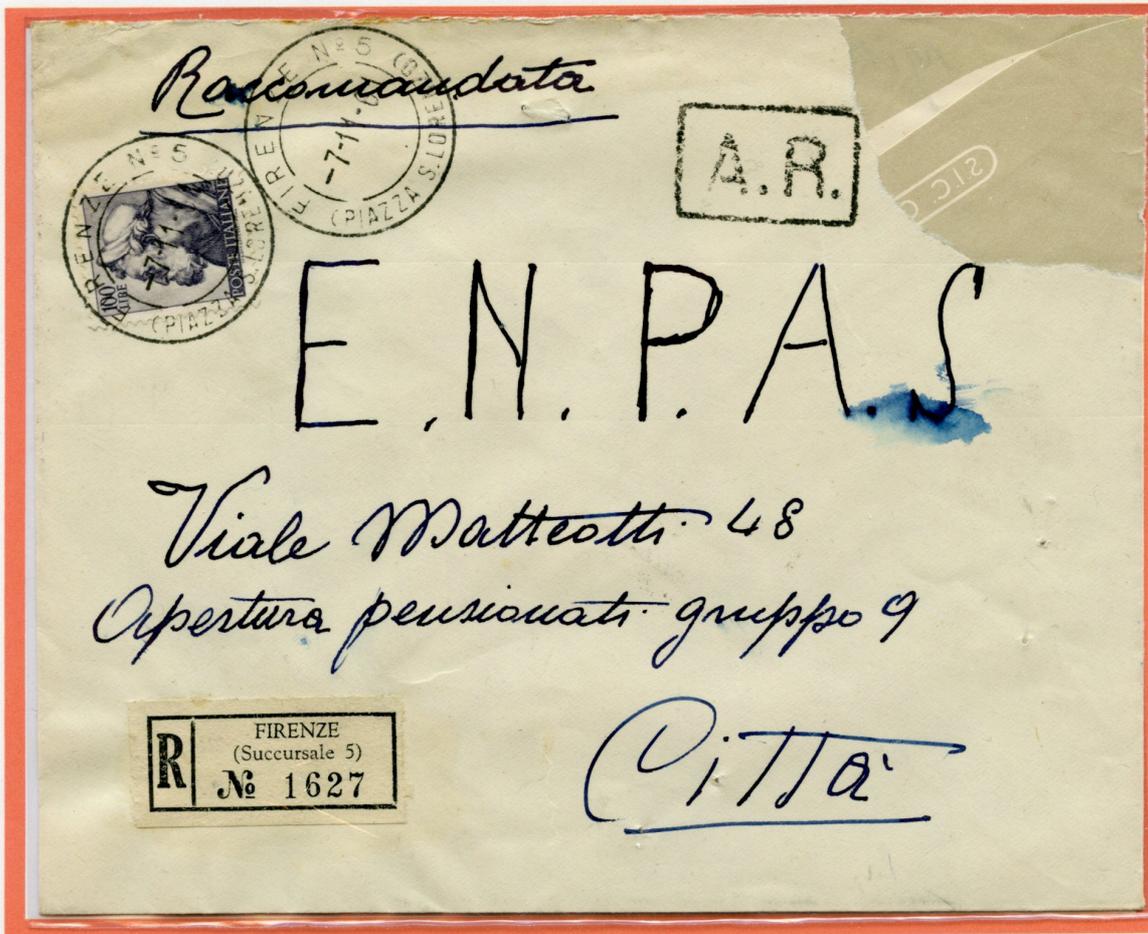
Raccomandata da Barletta per Milano 8 Agosto 1967 L. 170 in tariffa, ultimi giorni di tariffa



Raccomandata da Gonare Udine per Padova 16 Giugno 1961 in tariffa primo periodo d'uso



Raccomandata da Milano per Milano 29 Luglio 1966 in tariffa



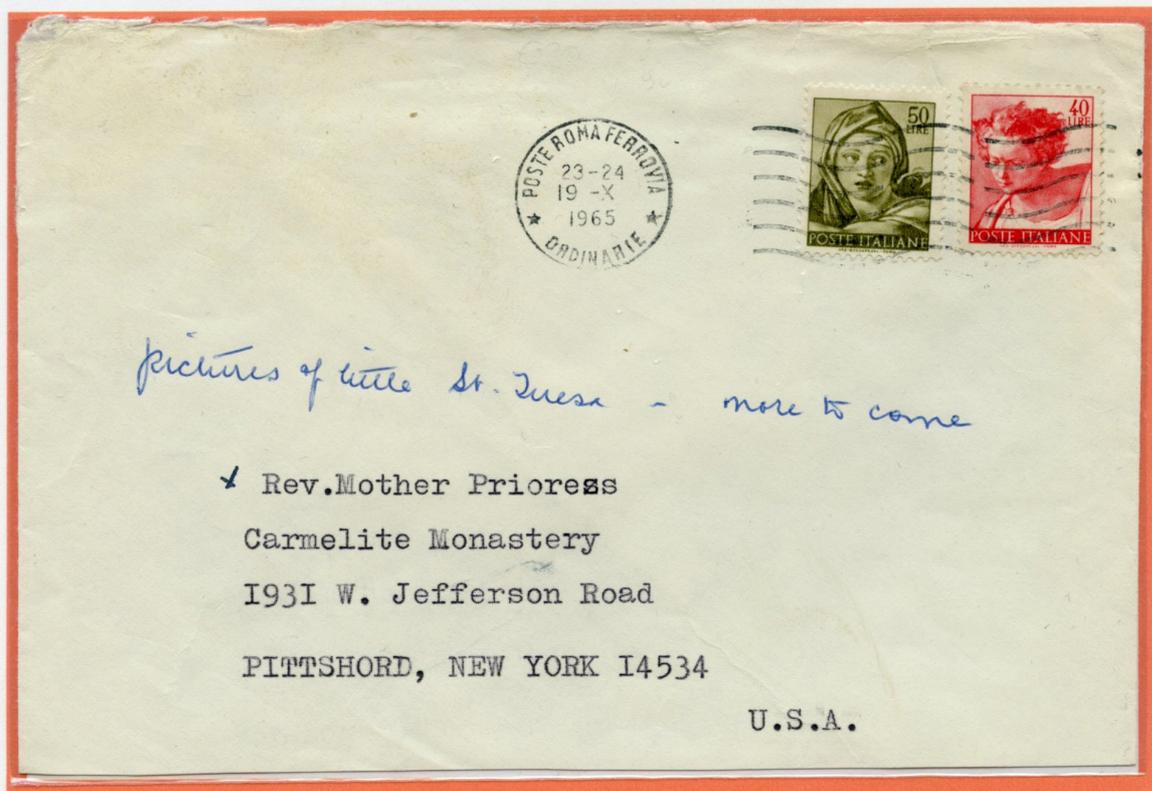
7 Novembre 1961 Raccomandata con ricevuta di ritorno da Firenze per città, 100 Lire uso isolato tariffa lettera per distretto 85 + 15 Lire.



Cartolina turistica, 25 Agosto 1969 25 Lire in tariffa presenta il valore da 1 Lira in compagnia di una quartina serie Siracusana da 6 centesimi.



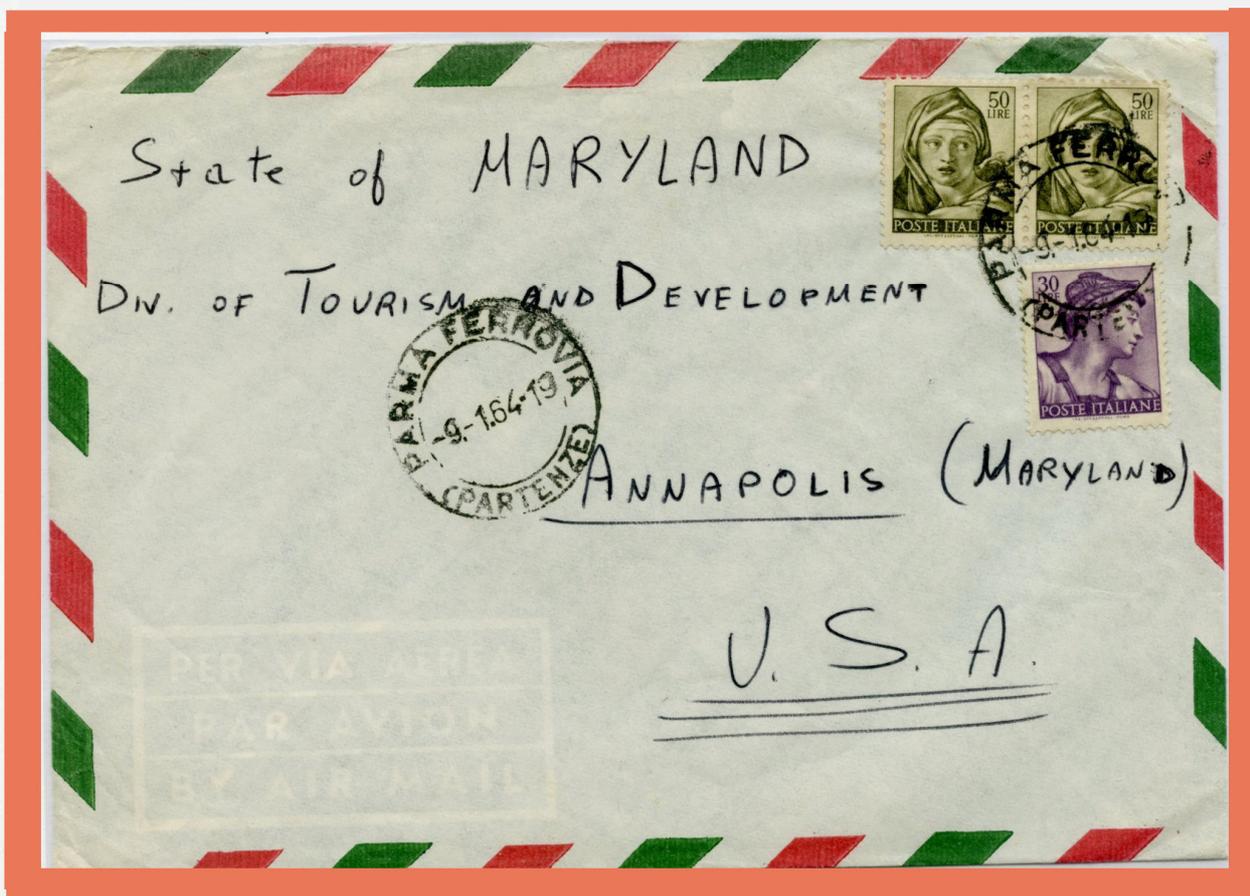
Espresso da Milano per Torino 6 Agosto 1965 affrancato con 115 Lire (insufficiente) ma non tassata
 Interessante combinazione tricolore con i valori da 5, 50, e 70 Lire



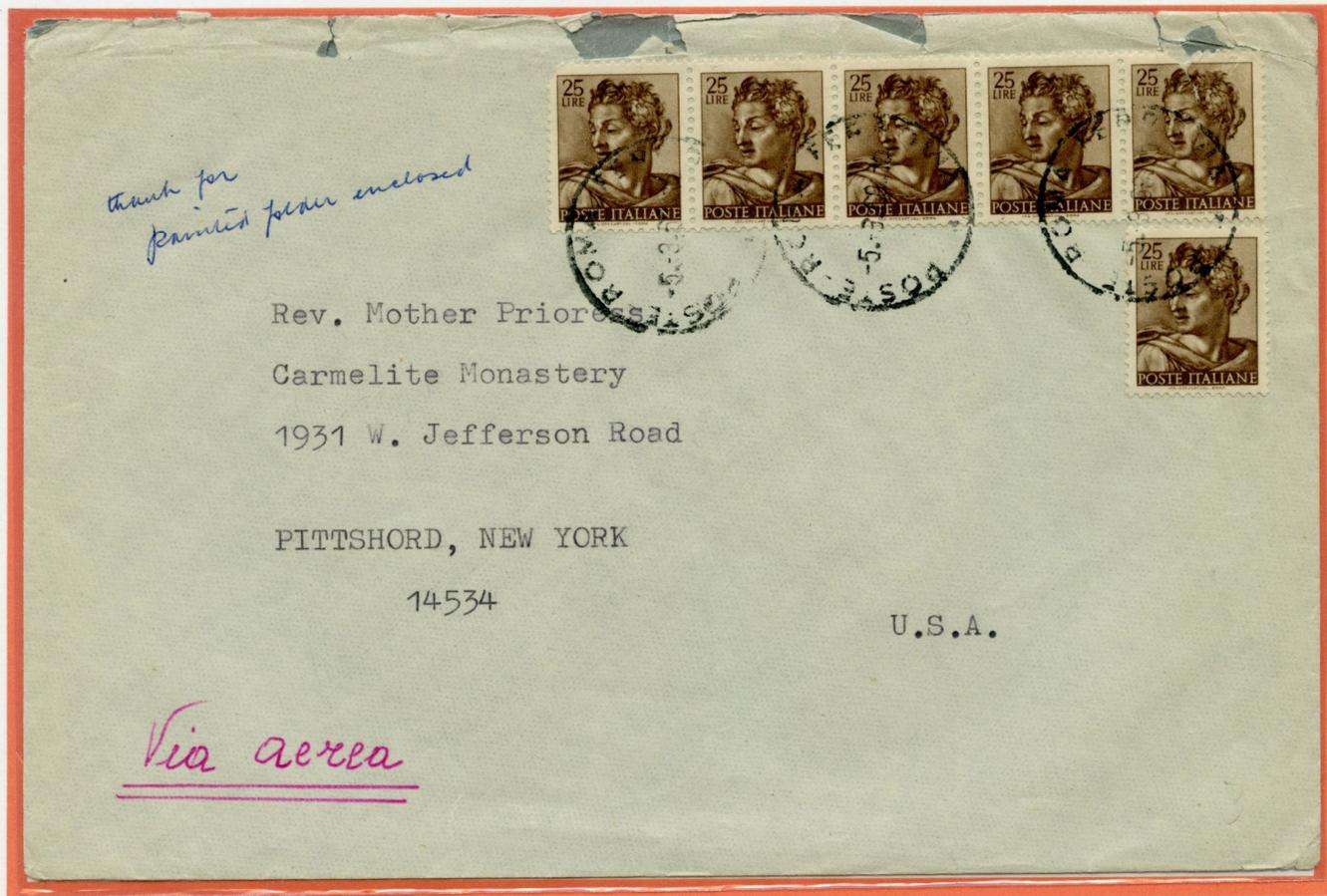
Lettera da Roma a New York 19 Ottobre 1965 L. 90 in tariffa



Lettera per via aerea da Roma per New York 31 Gennaio 1968 L. 150 in tariffa



Lettera per via aerea da Roma per Minneapolis 9 Gennaio 1964 L. 130 in tariffa



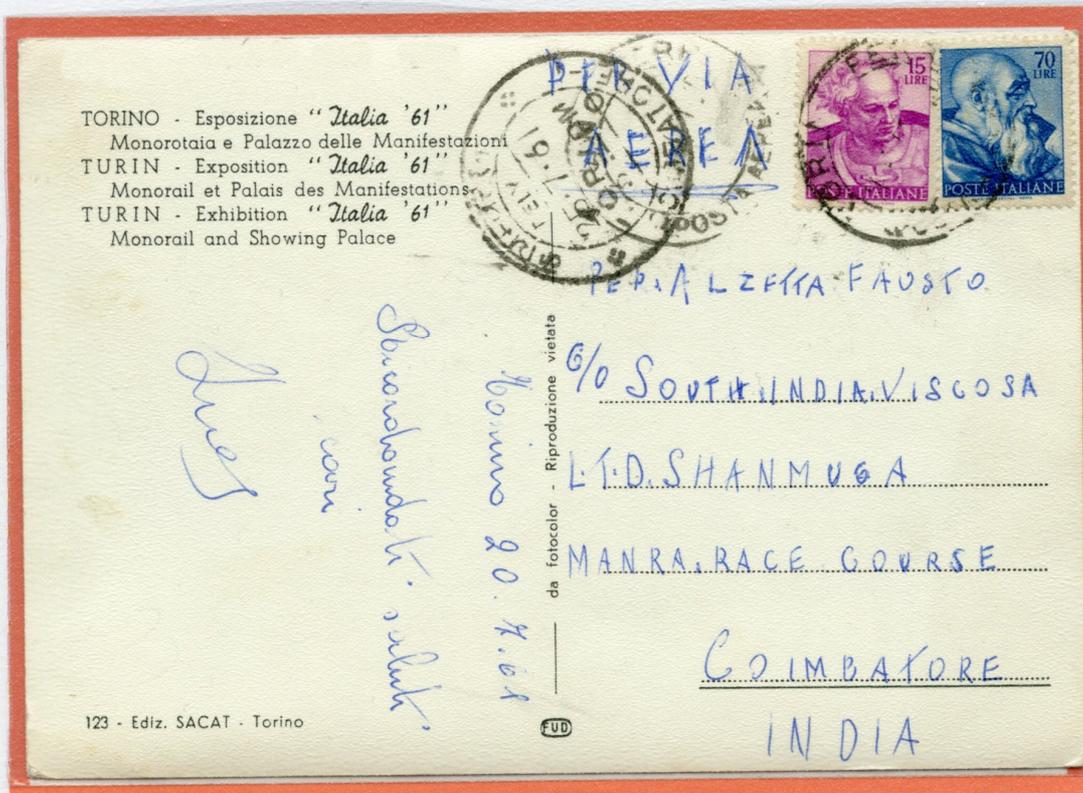
Lettera per via aerea da Roma per New York 5 Marzo 1968 L. 150 in tariffa



Lettera per via aerea da Ancona per Pittsford NY 1 Luglio 1967 L 150 in tariffa



Lettera da Merano per Osnabruck 24 Agosto 1962 L. 70 in tariffa



Cartolina per via aerea da Torino per l'India, annullo OPERATORE POSTA AEREA
25 Luglio 1961 L. 85 in tariffa primo periodo



Richiesta di convalida garanzia, ricevuta
12 Maggio 1975 in tariffa, 70 Lire.



Tessera postale di riconoscimento 26 Giugno 1964
150 Lire