



# LA RUOTA ALATA

Notiziario dell' A.F.I.S.

n. 1 - Gennaio/Febbraio 1994



LA COPERTINA

In copertina una delle maggiori rarità nel campo della filatelia italiana specializzata. Si tratta del L. 25 Marco Polo, emesso nel 1954, stampato su carta con filigrana ruota alata del terzo tipo, anziché del secondo tipo, in posizione ND (normale destra). L'esemplare riprodotto, usato a Canneto di Lipari (Me), risulta, per il momento, l'unico esemplare conosciuto. Di questa eccezionale varietà riproduciamo il certificato del Dott. Enzo Diena.

*Dott. Enzo Diena*  
*Via Crescenzo 19, Roma*

14 marzo 1986

Ho esaminato il francobollo d'Italia, 1954, "Marco Polo", 25 Lire, annullato con bollo di Canneto di Lipari. L'esemplare, anziché la normale filigrana "ruota alata" del 2° tipo in posizione "CS", ha filigrana "ruota alata" del 3° tipo in posizione "ND". Sono qui unite le riproduzioni fotografiche del recto e del verso. A mio parere, l'esemplare è originale; sebbene sia difettoso, l'ho firmato "E.Diena" in quanto non mi sono noti altri francobolli "Marco Polo" da 25 Lire con filigrana "ruota alata" del 3° tipo. Questo valore venne impresso in calcografia a secco, a fogli singoli, con macchina "Lambert"; si può ipotizzare che, tra i normali fogli di carta con filigrana "ruota alata" del secondo tipo, ne siano stati immessi uno o più con filigrana "ruota alata" del terzo tipo. In quel periodo il "Poligrafico" aveva realizzato gli alti valori della serie "Fiori" di San Marino: essendo stampati in fotocalcografia a più di due colori, essi non potevano essere prodotti con le rotative "Goebel" dell'epoca, che avevano due soli gruppi di stampa, e venivano quindi stampati a più riprese con la piccola macchina a fogli singoli normalmente usata per tirare le prove. La carta con filigrana "ruota alata" del terzo tipo utilizzata per la bisogna veniva ottenuta tagliando a fogli singoli le bobine in cui essa era fabbricata dalle Cartiere Miliani di Fabriano. \* \* \* \* \*



LA CARTA CON FILIGRANA RUOTA ALATA DEL TERZO TIPO

Nei primi mesi del 1952, furono posti in circolazione i primi francobolli stampati su carta con filigrana ruota alata del terzo tipo ("R3") prodotta dalla Societa' Cartiere Miliani di Fabriano.

La carta filigranata R3 e' stata ottenuta utilizzando, per la prima volta, il procedimento di produzione "in tondo". Nel corso del 1952 la produzione di carta R3 e' stata perfezionata, dando luogo a tre tipi riconoscibili, di qualita' crescente. Dalla fine del 1952 in poi le caratteristiche della carta R3 sono rimaste praticamente costanti.

Il 25 L. della serie "Leonardo" e' stato uno dei primi francobolli stampati su carta R3: emesso il 15/4/52, e' stato successivamente ristampato nel corso del 1952. I cataloghi classificano, come e' noto, tre tirature di questo francobollo sulla base di differenze sia di stampa che di carta.

Le diverse caratteristiche della carta, hanno senz'altro contribuito alle differenze di stampa nelle tre tirature del 25 L. Leonardo, anche se sono intervenuti altri fattori. Si puo' concludere che ad ogni tiratura del 25 L. Leonardo corrisponde uno ed un solo tipo di carta. Le diverse caratteristiche dei tre tipi di carta sono le seguenti:

I TIPO: - la filigrana e' confusa;  
- la carta e' bianca con la presenza di fibre sollevate;  
- la gomma e' giallognola ed opaca.

II TIPO: - la filigrana e' profonda ma con disegno a tratti meno evidente;  
- la carta e' bianca e sottile;  
- la gomma e' bianca e lucida.

III TIPO: - la filigrana e' nitida con disegno uniforme;  
- la carta e' bianca, liscia e compatta;  
- la gomma e' bianca e lucida.

Il primo tipo e' sempre facilmente individuabile, mentre la differenziazione del secondo e terzo tipo a volte presenta difficolta'.

La presenza dei tre tipi di carta R3 non e' riscontrabile soltanto sul 25 L. Leonardo ma anche su altri francobolli ordinari e commemorativi della Repubblica Italiana e di Trieste.

Per il momento pubblichiamo la classificazione dei tre tipi di carta riscontrati nella serie ordinaria "Italia al Lavoro". Tale classificazione e' provvisoria, sia per le difficolta' di riconoscimento, che per la possibilita' di nuovi ritrovamenti.

-----				-----				-----							
		1	2	3		1	2	3		1	2	3			
-----				-----				-----							
c.	50	DB	-	-	*	15	DB	*	*	*	40	DB	*	*	*
L.	1	DB	*	-	*		SA	-	*	*		SA	*	-	*
		SA	-	-	*	20	DB	*	*	*	50	DB	*	*	*
	2	DB	*	-	-		SA	-	*	*		SA	*	-	*
		SA	*	*	-		SB	-	*	*		SB	-	-	*
	5	DB	*	*	*	25	DB	*	*	*	60	DB	*	*	*
		DA	-	-	*		DA	*	*	*		SA	*	*	-
		SA	*	*	*		SA	*	*	*	65	DB	*	-	-
	10	DB	*	*	*		SB	*	-	*					
		DA	-	-	*	30	DB	-	*	*					
		SA	*	*	*		DA	*	*	*					
		SB	-	-	*		SA	-	*	*					
	12	DB	*	-	*	35	DB	-	-	*					
		DA	-	-	*		DA	-	-	*					
		SA	-	*	*		SA	-	*	*					

---

#### RITROVAMENTI

---

Il socio GL 2 comunica il ritrovamento del francobollo del Regno D'Italia da L. 5 della serie "Floreale", con filigrana corona capovolta.

Il socio AC 6 comunica il ritrovamento del francobollo per pacchi postali emesso dalla Repubblica di San Marino da L. 50, con filigrana inedita. Si tratta di carta con filigrana stelle, apparentemente del primo tipo, ma con orientamento diverso. Tutte le file di stelle sono orientate nello stesso verso, anziche' in versi alternati; inoltre le file sono inclinate rispetto al francobollo. Ci occuperemo piu' dettagliatamente di questo ritrovamento in uno dei prossimi numeri.

Il socio MM 1 comunica il ritrovamento del francobollo di Trieste AMG-FTT da L. 60 della serie "Verdi" del 1951, dentellato con un perforatore a pettine 14 x 13.8 con andamento dal basso verso l'alto (PETTINE ALTO). Non e' escluso che tale francobollo esista anche senza sovrastampa; essendo lo scalino di tale francobollo solitamente appena visibile, potrebbe essere sfuggito alle ricerche.



COMUNICAZIONI

- 1) Il socio MM 1 possiede un libretto, che riproduciamo, contenente francobolli della serie "CASTELLI" da L. 200, 250 e 300, che riporta la scritta "I.P.Z.S, ROMA 3-1982". Essendo sconosciuta l'origine di tale libretto, invitiamo gli associati a comunicare eventuali notizie.

NON DIMENTICARE

IL  
C.A.P.

00100



POSTE ITALIANE

Libretto contenente

- 4 FRANCOBOLLI DA 300 Lit.  
4 FRANCOBOLLI DA 250 Lit.  
3 FRANCOBOLLI DA 200 Lit.

I.P.Z.S. ROMA. 3-1982



TARIFE PER L'INTERNO

Lettere	L. 300
Cartoline	L. 200
oltre la franchitura ordinaria	
ESPRESSO	L. 700
RACCOMANDATE	L. 600

PER L'ESTERO

Lettere	L. 450
Cartoline	L. 300
oltre la franchitura ordinaria	
ESPRESSO	L. 1.000
RACCOMANDATE	L. 1.000

- 2) Nei prossimi numeri della circolare saranno pubblicate la classificazione aggiornata delle specializzazioni di Regno d'Italia e Repubblica di San Marino. Si invitano gli associati a comunicare eventuali ritrovamenti e studi su tali settori.
- 3) Il deputato On. Mario Borghesio ha presentato la seguente interrogazione parlamentare ai Ministri delle Poste e del Tesoro: "Da alcuni anni, molto singolarmente, le emissioni filateliche della Repubblica Italiana sono caratterizzate da un aumento esponenziale di esemplari 'difettosi' e precisamente: francobolli incompleti, con errori di inquadratura, con colori cambiati o aggiunti, con stampe sovrapposte, dentellature spostate o mancanti, diciture errate, con omissioni dell' indice di valore o, addirittura, della parola Italia. Nei 140 anni pregressi della storia delle prestigiose emissioni filateliche italiane, in tutti i casi in cui erano avvenuti errori o irregolarita' i relativi fogli venivano eliminati". Non per niente "le vere 'varietà' hanno sempre rappresentato l' eccezione, una fattispecie assolutamente rara e, ovviamente, distribuita negli anni secondo puri criteri di casualita'". Di qui il convincimento che questa proliferazione "venutasi a verificare negli ultimi anni delle citate varietà", che lascia presupporre o la colpevole mancanza di controlli o l' artificiosa e dolosa creazione delle medesime varietà" sia fatta "ad hoc" per fare uscire illecitamente dalla sede del Poligrafico tali varietà in modo da "essere messe in commercio a prezzi esorbitanti". Il parlamentare chiede ai due Ministri "quali urgenti provvedimenti intendano porre in essere per fare chiarezza e trasparenza su questi fatti che potrebbero oltre che determinare grave pregiudizio all' immagine del Poligrafico dello Stato, compromettere la stabilità del mercato filatelico nazionale".