



# LA RUOTA ALATA

Notiziario dell'A.F.I.S.

n. 81 – Luglio /Settembre 2012

**C. F. Alberti – G. Bracciotti**



**I NUMERI DI TAVOLA CALCOGRAFICI**



**A.F.I.S.**

**Associazione Filatelia Italiana Specializzata**

**A.F.I.S.**

**Associazione Filatelia Italiana Specializzata**

Membro della Federazione fra le Società Filateliche Italiane

casella postale n. 317 - 40124 Bologna Centro

e-mail: [afilspec@virgilio.it](mailto:afilspec@virgilio.it) - Fax n. 051 199 012 08

[www.afilspec.eu](http://www.afilspec.eu)

**Riproduzione permessa citando la fonte**

**Cesare Ferruccio Alberti – Giacomo Bracciotti**

**I NUMERI DI TAVOLA CALCOGRAFICI**

Con la pubblicazione di questo numero speciale monotematico de La Ruota Alata, la nostra Associazione riprende a trattare un argomento di cui l'A.F.I.S. si è già occupata anni fa (La Ruota Alata n. 10, Luglio-Agosto 1995) pubblicando lo studio del Socio Bruno Crevato-Selvaggi.

Il titolo con cui allora comparve era onnicomprensivo: "La Numerazione delle Tavole da Stampa delle Carte Valori Postali Italiane" e comprendeva vari capitoli volti a rendere esaustiva la trattazione:

- la numerazione delle tavole tipografiche col sistema De La Rue;
- la numerazione delle tavole tipografiche usando il sistema italiano;
- la numerazione ed il controllo delle tavole tipografiche con il sistema gruppo/data;
- la numerazione delle tavole rotocalcografiche (oggi indicati come "numeri di cilindro");
- la numerazione delle tavole calcografiche.

Per questo numero la scelta degli Autori, i quali da anni studiano e collezionano questo affascinante argomento, si è concentrata sui "numerini" della tavole calcografiche.

Il loro lavoro di studio e di ricerca non si è limitato a riprodurre la numerazione progressiva e il più possibile completa di quanto noto, ma hanno voluto rendere più suggestiva la pubblicazione riproducendo a colori gli esemplari elencati. Tale scelta rende l'opera d'aspetto molto gradevole all'occhio dei collezionisti, i quali amano vedere gli esemplari di cui si tratta piuttosto che un elenco numerico, certamente più arido. Infine, senza difficoltà, si individuano i due colori di stampa dei diversi numeri degli esemplari stampati in due tempi con due diverse tavole calcografiche, una per la cornice e l'altra per il centro.

Confidiamo che quest'opera riscuota il successo che merita presso i nostri Soci e che li stimoli a commentare quanto qui pubblicato ed eventualmente integrare con loro osservazioni o scoperte l'elenco che, come si vede nella trattazione, riguarda non solo francobolli del Regno d'Italia, anche esemplari delle Colonie Italiane, San Marino e Vaticano. In tal modo si potrà contribuire a risolvere l'interrogativo sui numeri mancanti.

*Il Presidente*  
*Luciano Garagnani*

## **Prefazione**

Molti collezionisti, scorrendo le immagini di questa pubblicazione, forse si emozioneranno, proprio come capita a noi quando ancora oggi troviamo un angolo di foglio con un “numerino” ancora non conosciuto.

Quelli stampati in calcografia, da sempre definita come “la più nobile delle tecniche di stampa”, sono infatti i francobolli più belli in assoluto grazie alla straordinaria maestria degli incisori italiani che hanno creato queste piccole opere d’arte da noi oggi ancora apprezzate.

Rispetto allo studio di Bruno Crevato-Selvaggi ci sono stati numerosi ritrovamenti e nelle pagine che seguono proponiamo le immagini di tutti quelli oggi noti, invitando come sempre tutti i collezionisti a fornirci le immagini di quanto non presente in questo studio.

Per alcuni francobolli soprastampati o delle Colonie, ad uno stesso numero possono corrispondere francobolli con diverse soprastampe o diversi colori, in questi casi ne è stato riprodotto solo uno per evitare inutili ripetizioni.

Un grande ringraziamento va al dottor Aniello Veneri per la solita grande disponibilità e competenza.

*Cesare Ferruccio Alberti e Giacomo Bracciotti*

### **Il primo francobollo calcografico italiano: il 15 c. Michetti stampato dall'Officina Calcografica italiana**

Il 1° settembre 1905 la tariffa delle lettere per l'interno venne ridotta da 20 a 15 centesimi. Il primo provvedimento fu quello di soprastampare il 20 c. arancio della Floreale, era però necessario emettere, prima possibile, un nuovo francobollo ordinario da c. 15. Su proposta della Regina Elena, intenditrice e appassionata d'arte, si decise di affidare la realizzazione del bozzetto al pittore abruzzese Francesco Paolo Michetti e nella scelta fu determinante l'intervento presso la Regina di Gabriele D'Annunzio, amico e coregionale di Michetti.

Si decise di utilizzare per la stampa il sistema calcografico e, non essendo l'Officina Carte Valori di Torino (O.C.V.) pronta per questa tecnica di stampa, il lavoro venne affidato, con apposito decreto, a una ditta privata: l'Officina Calcografica Italiana di Roma. Della fase preparatoria ci restano alcuni saggi, non solo del 15 c. (fig. 1), ma anche del 25 c. e del 40 c. (fig. 2 e 3); l'idea iniziale, infatti, era quella di emettere una vera e propria serie di francobolli calcografici, fu preparato anche un cartoncino per ospitare le prove di 4 valori (fig. 4), ma il progetto rimase tale per i valori da 25, 40 e 50 c., che furono stampati solo due anni dopo col sistema tipografico. Il 20 marzo 1906 venne finalmente emesso il nuovo francobollo, stampato in 200 milioni di esemplari (cui seguirà una seconda provvista di altri 200 milioni). Furono adoperate numerose tavole, tutte numerate.

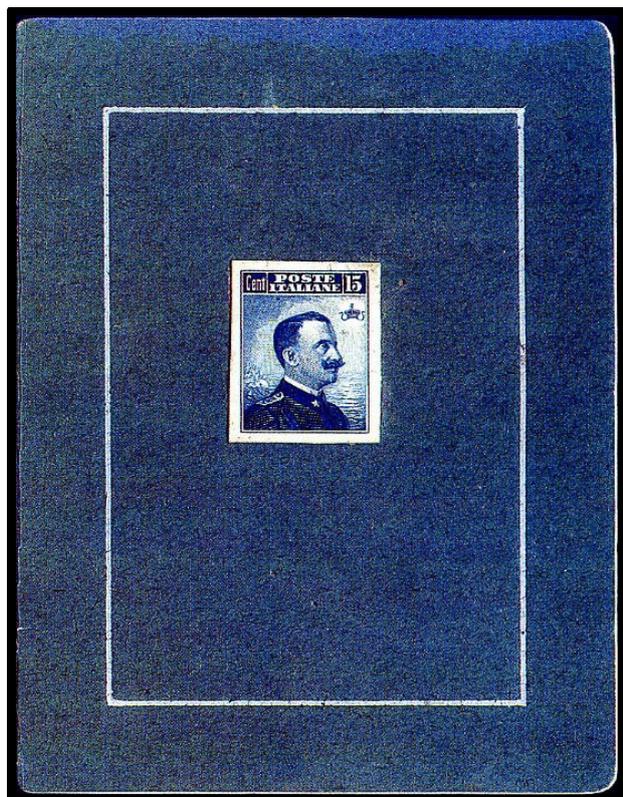


Fig. 1



Fig. 2

I numeri erano posti sopra il 1° e il 10° francobollo (fig. 5, 6 e 7), i fogli recavano inoltre quattro coroncine stampate in oro, poste diagonalmente nei quattro angoli di foglio (fig. 8). A tutt'oggi sono conosciuti, o sono stati segnalati i numeri: 1, 2,3, 4, 5, 8, 9, 11, 13, 14, 15 e 28.



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



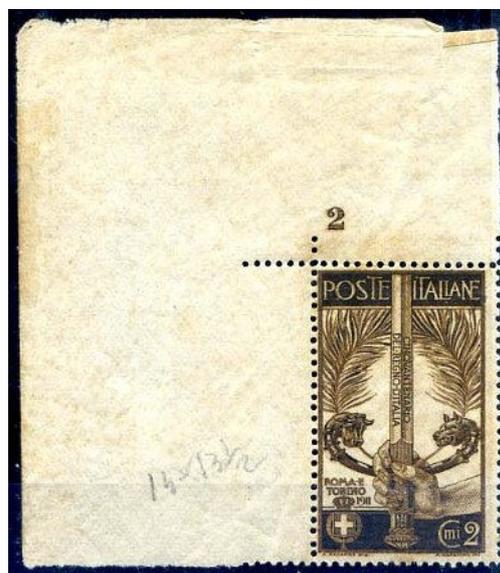
Fig. 8

### ***I numeri di tavola calcografici dell'officina carte valori di Torino***

L'O.C.V. iniziò la stampa di francobolli calcografici nel 1910 e proseguì fino al 1928, da allora in poi la stampa fu effettuata dall'Istituto Poligrafico dello Stato, inaugurato il 28 ottobre 1928. Come per la stampa in tipografia, anche queste tavole furono numerate. I numeri furono sempre progressivi, dal n. 1 al n. 783, ultimo conosciuto, identificando ogni numero una singola tavola. Esistono tuttavia delle eccezioni, relative ai numeri 1, 2, 3 e 5, presenti sia nella serie Soggetti Africani sia nella serie italiana per il Cinquantenario dell'Unità d'Italia.

I numeri erano quasi sempre, con rare eccezioni, collocati nell'angolo di foglio superiore sinistro. In caso di francobolli stampati a due colori, e quindi con due passaggi successivi di due tavole diverse (ad esempio una per il centro e una per la cornice), i due numeri si trovano più o meno vicini, a volte sovrapposti.

Sono noti tutt'oggi solo numeri di tavola per francobolli di Italia, San Marino, Vaticano, Colonie; non sono stati trovati invece numeri relativi a carte valori diverse come ad esempio fiscali, marche da bollo, marche per scambi commerciali, ecc.



<b>Numero</b>	<b>Valore</b>	<b>Descrizione</b>
<b>1</b>	<b>2 c.</b>	<b>1911 – Cinquantenario dell'Unità d'Italia</b>
<b>1</b>	<b>25 c.</b>	<b>1910 – Eritrea – Soggetti Africani</b>
<b>2</b>	<b>2 c.</b>	<b>1911 – Cinquantenario dell'Unità d'Italia</b>



3	5 c.	1911 – Cinquantenario dell'Unità d'Italia
3	15 c.	1910 – Eritrea – Soggetti Africani



4	5 c.	1911 – Cinquantenario dell'Unità d'Italia
4	5 c.	1914 – Eritrea – Soggetti Africani



5	15 c.	1911 – Cinquantenario dell'Unità d'Italia
5	10 c.	1914 – Eritrea – Soggetti Africani



6	15 c.	1911 – Cinquantenario dell'Unità d'Italia
7	5 c.	1911 – Cinquantenario dell'Unità d'Italia



8	10 c.	1911 – Cinquantenario dell'Unità d'Italia
9	10 c.	1911 – Cinquantenario dell'Unità d'Italia



15	15 c.	1911 – Michetti
16	15 c.	1911 – Michetti
17	15 c.	1911 – Michetti
22	15 c.	1911 – Michetti
24	15 c.	1911 – Michetti
25	15 c.	1911 – Michetti
27	15 c.	1911 – Michetti
28	15 c.	1911 – Michetti
31	15 c.	1911 – Michetti



32	15 c.	1911 – Michetti
34	15 c.	1911 – Michetti
35	15 c.	1911 – Michetti
36	15 c.	1911 – Michetti
38	15 c.	1911 – Michetti
39	15 c.	1911 – Michetti



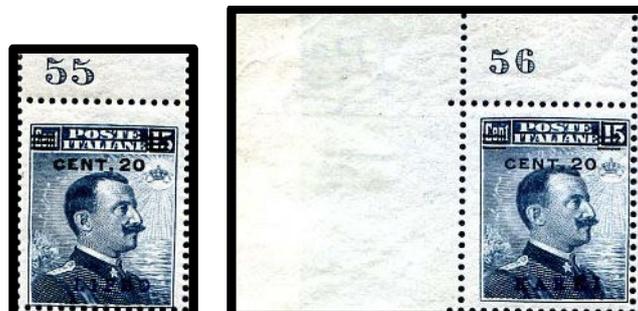
43	15 c.	1911 – Michetti
47	15 c.	1911 – Michetti
48	15 c.	1911 – Michetti



50	15 c.	1911 – Michetti
51	15 c.	1911 – Michetti
52	15 c.	1911 – Michetti



53	15 c.	1911 – Michetti
54	15 c.	1911 – Michetti



55	15 c.	1911 – Michetti
56	15 c.	1911 – Michetti



57	15 c.	1911 – Michetti
58	15 c.	1911 – Michetti
60	15 c.	1911 – Michetti
63	15 c.	1911 – Michetti



66	5 c.	1912 – Ricostruzione del campanile di San Marco
67	15 c.	1912 – Ricostruzione del campanile di San Marco



74	15 c.	1911 – Michetti
75	15 c.	1911 – Michetti
76	15 c.	1911 – Michetti
77	15 c.	1911 – Michetti
84	15 c.	1911 – Michetti
85	15 c.	1911 – Michetti



87	15 c.	1911 – Michetti
88	15 c.	1911 – Michetti
89	15 c.	1911 – Michetti



90	15 c.	1911 – Michetti
91	15 c.	1911 – Michetti
94	15 c.	1911 – Michetti



95	15 c.	1911 – Michetti
96	15 c.	1911 – Michetti
98	15 c.	1911 – Michetti
101	15 c.	1911 – Michetti
102	15 c.	1911 – Michetti



103	15 c.	1911 – Michetti
104	15 c.	1911 – Michetti
105	15 c.	1911 – Michetti



115	5 l.	1921 – Libia – Serie Pittorica
130	10 c.	1921 – 3° anniversario della Vittoria
131	5 l.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Centro)



132	2 c.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Cornice)
133	5 c.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Cornice)



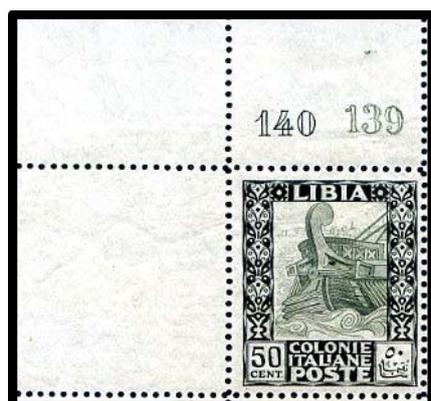
134	25 c.	1921 – 3° anniversario della Vittoria
135	10 c.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Cornice)



136	30 c.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Cornice)
137	5 c.	1921 – 3° anniversario della Vittoria



138	1 c.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Cornice)
139	50 c.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Centro)



140	50 c.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Cornice)
141	1 l.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Cornice)
142	5 l.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Cornice)



143	10 l.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Cornice)
144	5 l.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Centro)
145	15 c.	1921 – 3° anniversario della Vittoria



146	25 c.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Centro "6" speculare)
147	55 c.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Cornice)
148	2 l.	1921 – Eritrea – Esposizione Coloniale (Centro)



149	15 c.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Cornice)
150	25 c.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Cornice)



151	50 c.	1921 – Eritrea – Esposizione Coloniale (Cornice)
152	30 c.	1921 – Eritrea – Esposizione Coloniale (Cornice)



154	10 c.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Cornice)
155	15 c.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Cornice)



156	30 c.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Cornice)
157	25 c.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Cornice)
159	25 c.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Centro)



160	2 l.	1921 – Eritrea – Esposizione Coloniale (Cornice)
161	60 c.	1923 – Eritrea – Esposizione Coloniale (Cornice)



162	50 c.	1923 – Anniversario della marcia su Roma
163	30 c.	1923 – Anniversario della marcia su Roma



164	10 c.	1923 – Anniversario della marcia su Roma
165	2 l.	1921 – Eritrea – Esposizione Coloniale (Cornice)



166	60 c.	1921 – Eritrea – Esposizione Coloniale (Cornice)
167	40 c.	1924 – Libia – Sibilla Libica



168	60 c.	1924 – Libia – Sibilla Libica
169	20 c.	1924 – Libia – Sibilla Libica



170	2 l.	1924 – Libia – Sibilla Libica
171	40 c.	1924 – Libia – Sibilla Libica



172	30 c.	1924 – Eritrea – Esposizione Coloniale (Cornice)
173	60 c.	1921 – Eritrea – Esposizione Coloniale (Cornice)
174		1923 – Eritrea – Esposizione Coloniale (Centro)
175		1921 – Libia – Serie Pittorica (Centro)



176	60 c.	1925 – Giubileo del Re Vittorio Emanuele III
177	1 l.	1925 – Giubileo del Re Vittorio Emanuele III



178	60 c.	1925 – Giubileo del Re Vittorio Emanuele III
179	1 l.	1925 – Giubileo del Re Vittorio Emanuele III



180	60 c.	1925 – Giubileo del Re Vittorio Emanuele III
181	1 l.	1925 – Giubileo del Re Vittorio Emanuele III



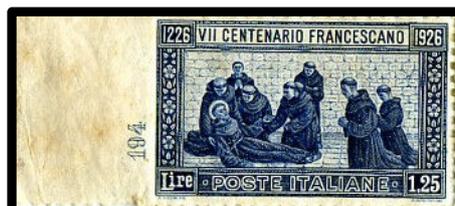
182	60 c.	1925 – Giubileo del Re Vittorio Emanuele III
183	1 l.	1925 – Giubileo del Re Vittorio Emanuele III
184		1921 – Libia – Serie Pittorica (Centro)
186	60 c.	1925 – Giubileo del Re Vittorio Emanuele III
187	5 l.	1926 – 7° centenario della morte di San Francesco



188	5 l.	1926 – 7° centenario della morte di San Francesco
189	1,25 l.	1925 – Giubileo del Re Vittorio Emanuele III



190	1,25 l.	1926 – 7° centenario della morte di San Francesco
191	1,25 l.	1926 – 7° centenario della morte di San Francesco



192	60 c.	1925 – Giubileo del Re Vittorio Emanuele III
193	1,25 l.	1926 – 7° centenario della morte di San Francesco
194	1,25 l.	1926 – 7° centenario della morte di San Francesco



195	10 c.	1926 – RSM – Centenario della morte di Antonio Onofri
196	60 c.	1926 – RSM – Centenario della morte di Antonio Onofri



197	1,25 l.	1925 – Giubileo del Re Vittorio Emanuele III
198	20 c.	1926 – RSM – Centenario della morte di Antonio Onofri
199	45 c.	1926 – RSM – Centenario della morte di Antonio Onofri
200	65 c.	1926 – RSM – Centenario della morte di Antonio Onofri



201	1 l.	1926 – RSM – Centenario della morte di Antonio Onofri
202	2 l.	1926 – RSM – Centenario della morte di Antonio Onofri



203	30 c.	1926 – Pro opera di previdenza M.V.S.N. (Centro)
204	60 c.	1926 – Pro opera di previdenza M.V.S.N. (Centro)



205	60 c.	1926 – Pro opera di previdenza M.V.S.N. (Cornice)
206	40 c.	1926 – Pro opera di previdenza M.V.S.N. (Cornice)



207	1,25 l.	1926 – Pro opera di previdenza M.V.S.N. (Centro)
208	5 l.	1926 – Pro opera di previdenza M.V.S.N. (Centro)



209	1,25 l.	1926 – Pro opera di previdenza M.V.S.N. (Cornice)
210	5 l.	1926 – Pro opera di previdenza M.V.S.N. (Cornice)



211	30 c.	1926 – 7° centenario della morte di San Francesco
212	30 c.	1926 – 7° centenario della morte di San Francesco



213	1,25 l.	1926 – 7° centenario della morte di San Francesco
214	30 c.	1926 – 7° centenario della morte di San Francesco
215		1921 – Libia – Serie Pittorica (Centro)



216	40 c.	1924 – Libia – Sibilla Libica
217	50 c.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Centro)



218	30 c.	1926 – 7° centenario della morte di San Francesco
219	1,25 l.	1926 – 7° centenario della morte di San Francesco



220	1,85 l.	1927 – Parmeggiani
221	2,65 l.	1927 – Parmeggiani
222	30 c.	1926 – 7° centenario della morte di San Francesco
223	1,85 l.	1927 – Parmeggiani



224	30 c.	1926 – 7° centenario della morte di San Francesco
225	30 c.	1926 – 7° centenario della morte di San Francesco
226	2,65 l.	1927 – Parmeggiani



227	30 c.	1926 – 7° centenario della morte di San Francesco
230	30 c.	1926 – 7° centenario della morte di San Francesco
232	1,85 l.	1927 – Parmeggiani
234	30 c.	1926 – 7° centenario della morte di San Francesco



240	1,75 l.	1927 – Parmeggiani
241	2,65 l.	1927 – Parmeggiani



242	1,75 l.	1927 – Parmeggiani
243	2,65 l.	1927 – Parmeggiani



244	1,75 l.	1927 – Parmeggiani
245	30 c.	1928 – Pro opera di previdenza M.V.S.N. (Cornice)



246	50 c.	1928 – Pro opera di previdenza M.V.S.N. (Cornice)
247	2,65 l.	1927 – Parmeggiani



248		1921 – Libia – Serie Pittorica (Centro)
249	1,25 l.	1928 – Pro opera di previdenza M.V.S.N. (Cornice)
250	5 l.	1928 – Pro opera di previdenza M.V.S.N. (Cornice)



251	1,75 l.	1927 – Parmeggiani
252	1,75 l.	1927 – Parmeggiani
257	1,75 l.	1927 – Parmeggiani
258	1,75 l.	1927 – Parmeggiani
260	20 c.	1921 – Libia – Sibilla Libica
262	1 l.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Cornice)
263	30 c.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Cornice)
272	1,75 l.	1927 – Parmeggiani



273	50 c.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Cornice)
275		1921 – Libia – Serie Pittorica (Centro)
285	5 c.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Cornice)
286	15 c.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Cornice)



288	50 c.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Cornice)
289	30 c.	1924 – Eritrea – Esposizione Coloniale (Centro)
290	1,25 l.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Centro)



296	10 l.	1929 – 14° centenario dell'abbazia di Montecassino
297	5 l.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Centro)



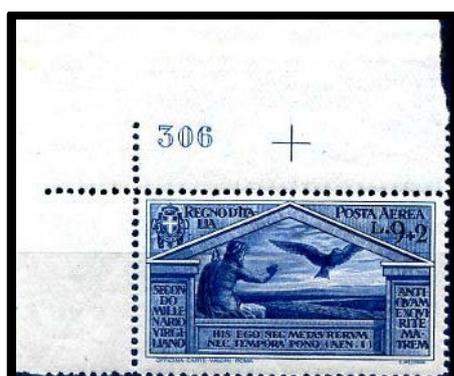
300	30 c.	1930 – Pro opera di previdenza M.V.S.N. (Cornice)
301	50 c.	1930 – Pro opera di previdenza M.V.S.N. (Cornice)



302	1,25 l.	1930 – Pro opera di previdenza M.V.S.N. (Cornice)
303	5 l.	1930 – Pro opera di previdenza M.V.S.N. (Cornice)



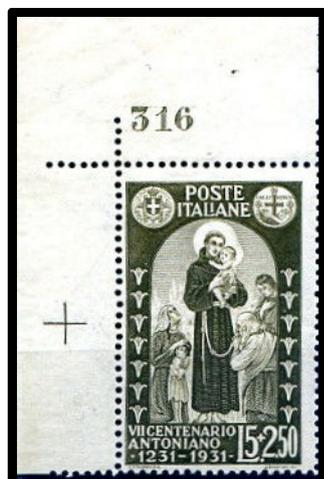
304	10 l.	1930 – Bimillenario della nascita di Virgilio
305	5 l.	1930 – Bimillenario della nascita di Virgilio



306	9 l.	1930 – Bimillenario della nascita di Virgilio
308	1,75 l.	1924 – Libia – Sibilla Libica



309	7,70 l.	1930 – Bimillenario della nascita di Virgilio
310	2,55 l.	1924 – Libia – Sibilla Libica



311	75 c.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Cornice)
316	5 l.	1931 – 7° centenario della morte di Sant'Antonio
317	75 c.	1931 – 7° centenario della morte di Sant'Antonio



318	75 c.	1931 – 7° centenario della morte di Sant'Antonio
319	75 c.	1931 – 7° centenario della morte di Sant'Antonio



320	75 c.	1931 – 7° centenario della morte di Sant'Antonio
321	7,5 c.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Cornice)



322	1,25 l.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Cornice)
343	50 c.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Cornice)
463	5 c.	1933 – VAT – Giardini e medaglioni



464	5 c.	1933 – VAT – Giardini e medaglioni
509	10 c.	1933 – VAT – Giardini e medaglioni



510	12,5 c.	1933 – VAT – Giardini e medaglioni
516	20 c.	1933 – VAT – Giardini e medaglioni



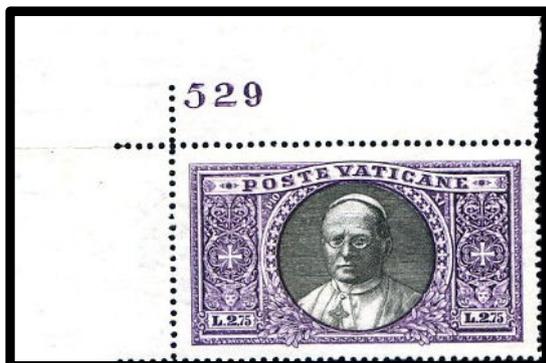
517	25 c.	1933 – VAT – Giardini e medaglioni
518	30 c.	1933 – VAT – Giardini e medaglioni
520	50 c.	1933 – VAT – Giardini e medaglioni



521	75 c.	1933 – VAT – Giardini e medaglioni
525	80 c.	1933 – VAT – Giardini e medaglioni



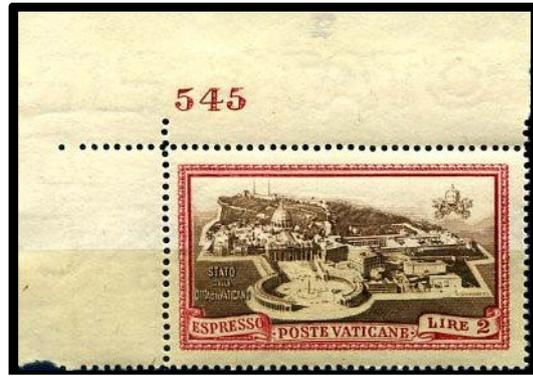
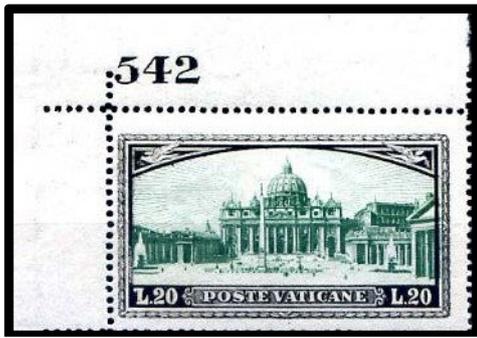
526	1 l.	1933 – VAT – Giardini e medaglioni
527	1,25 l.	1933 – VAT – Giardini e medaglioni



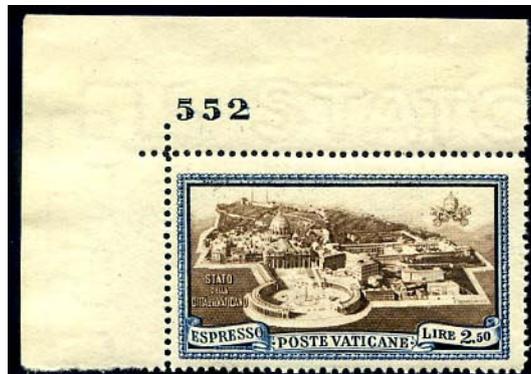
528	2 l.	1933 – VAT – Giardini e medaglioni
529	2,75 l.	1933 – VAT – Giardini e medaglioni



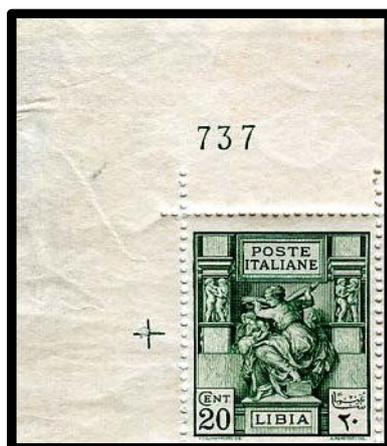
540	5 l.	1933 – VAT – Giardini e medaglioni
541	10 l.	1933 – VAT – Giardini e medaglioni



542	20 l.	1933 – VAT – Giardini e medaglioni
545	2 l.	1933 – VAT – Giardini e medaglioni



551	100 l.	1932 – Pro società nazionale Dante Alighieri
552	2,50 l.	1933 – VAT – Giardini e medaglioni



737	20 c.	1924 – Libia – Sibilla Libica
772	20 c.	1924 – Libia – Sibilla Libica
782	5 c.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Cornice)
783	50 c.	1921 – Libia – Serie Pittorica (Cornice)

**A.F.I.S.**

**Associazione Filatelia Italiana Specializzata**

Membro della Federazione fra le Società Filateliche Italiane

casella postale n. 317 - 40124 Bologna Centro

e-mail: [afilspec@virgilio.it](mailto:afilspec@virgilio.it) - Fax n. 051 199 012 08

[www.afilspec.eu](http://www.afilspec.eu)

PRESIDENTE: Luciano Garagnani

VICE-PRESIDENTE: Mario Perini

SEGRETARIO e TESORIERE: Dino Cassanelli

COLLABORATORI: Cesare Ferruccio Alberti - Giacomo Bracciotti - Giorgio Brusa

Gianni Carraro - Carlo Giovanardi - Giulio Paravagna - Luigi Sirotti - Aniello Veneri

772

